

LICEO ARTISTICO associato I.I.S.Liceo Scientifico L. Piccolo

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

DISCIPLINA: FILOSOFIA -
DOCENTE: MIRAGLIOTTA MARISA

CLASSI III SEZ. A/B

TESTO ADOTTATO:

LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, D.MASSARO,PARAVIA, TORINO, 2017

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

III A INDIRIZZO DESIGN

La classe presenta interesse per i problemi speculativi, anche se trova relativamente difficoltoso il passaggio dal piano della riflessione empirica a quello astratto. Alcuni discenti presentano quei requisiti necessari per operare un corretto “iter” filosofico che li porterà a contatto con i problemi di carattere metafisico, etico, estetico, logico ecc. Dall'osservazione iniziale emergono due gruppi di livello: il primo è composto da quegli alunni che dimostrano un'ottima capacità di attenzione, interesse e motivazione, che si esplicano attraverso domande, partecipazione e annotazioni e studio domestico. Il secondo gruppo è formato da quegli alunni che rivelano distrazione, superficialità ed essenziali capacità espositive.

III B INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Diversa l'estrazione culturale dei discenti che giustifica il diverso atteggiamento nei confronti dell'Evento filosofico, anche se tale eterogeneità si potrebbe rivelare positiva, perché situazioni didattiche diverse danno luogo ad una dinamicità costruttiva.

La classe presenta interesse per la ricerca filosofica, anche se trova notevoli difficoltà nell'astrarre, quindi nel riflettere.

Due sono i gruppi di livello: il primo è composto da quegli alunni che dimostrano interesse, un'accettabile capacità di attenzione e costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Il secondo è formato da quegli alunni che rivelano disinteresse, superficialità, oltre che mediocri capacità espositive e riflessive. Pochi sono dotati di quella particolare disposizione che spinge ad interiorizzare i contenuti e a problematizzare le questioni. Per un'alunna si compilerà un Piano Didattico Personalizzato (DSA), per un'altra alunna, diversamente abile, un piano educativo personalizzato i cui obiettivi non sono riconducibili alle Indicazioni Nazionali..

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni delle competenze chiave di cittadinanza.

Inoltre tali competenze possono essere acquisite attraverso competenze e abilità trasversali riconducibili a quattro assi culturali di seguito descritti.

COMPETENZE CHIAVE	Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico
a. Imparare a imparare (A) b. Progettare (B)	Essere capace di: a) Organizzare e gestire il proprio apprendimento b) Utilizzare un proprio metodo di studio c) Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della programmazione
<input type="checkbox"/> Comunicare (C) <input type="checkbox"/> Collaborare/partecipare (D)	Essere capace di: • Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi • Lavorare, interagire con gli altri in specifiche attività collettive
<input type="checkbox"/> Risolvere problemi (E) <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni (F)	Essere capace di: <input type="checkbox"/> Comprendere,interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo <input type="checkbox"/> Costruire conoscenze significative e dotate di senso <input type="checkbox"/> Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle

<input type="checkbox"/> Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta (G)	operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.
---	--

FINALITA' DELLA DISCIPLINA	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> a. Far prendere coscienza dei problemi esistenziali; b. sviluppare un approccio ai problemi di tipo critico-problematico; c. problematizzare e tematizzare; d. dislocarsi sul piano del pensiero astratto, cioè saper riflettere; e. favorire lo sviluppo di una coscienza aperta, disponibile all'ascolto; f. sviluppare la capacità di individuare modelli e possibilità alternative di fronte ad una realtà sociale in continua trasformazione; g. arricchire le capacità espressive; h. potenziare capacità critiche; i. rielaborare i contenuti in modo personale in forma orale e scritta (almeno una verifica scritta a quadrimestre); j. sviluppare e usare strategie argomentative in forma orale e scritta; k. acquisire una sufficiente autonomia nello studio; l. trasferire i contenuti appresi in contesto interdisciplinare. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – delle principali correnti di pensiero dalla nascita della filosofia alla Patristica/Scolastica; – delle problematiche filosofiche e dei punti nodali della filosofia (problema ontologico, gnoseologico, etico, estetico e principali pensatori); – dei principali classici del pensiero antico e medievale; – del lessico e dei concetti chiave specifici. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – riflettere in modo speculativo, cioè pensare in astratto; – esporre i contenuti/problemi; – ricostruire domande; – analizzare, confrontare, discriminare tesi; – saper argomentare una tesi; – individuare problemi e concetti-chiave della filosofia; – Interpretare il passato e il presente alla luce della comprensione delle tradizioni filosofiche e culturali; <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Esercitare l'arte del domandare come arte del pensare; – individuare analogie e differenze tra fenomeni culturali e problemi filosofici; – analizzare testi tratti dai classici del pensiero; – saper proporre una riflessione personale; – usare in modo appropriato la terminologia specifica; – rielaborare quanto appreso in sintesi coerenti, argomentate e logicamente articolate; – approfondire autonomamente ed esercitarsi allo spirito critico; – cogliere l'autentico senso del filosofare come capovolgimento dei criteri esistenziali e operare scelte in tale prospettiva;

METODI	OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ● Attivo coinvolgimento dell'alunno in un'interazione comunicativa sotto la forma della lezione partecipata/dialogata e della discussione guidata; ● il metodo per problemi; ● il metodo zetetico; ● dibattito; ● lettura, analisi e commento del testo filosofico. ● Test tipologia A /B 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Individuare e comprendere i fondamentali problemi filosofici. b. Conoscere e usare il lessico specifico; c. Riconoscere ed esporre i problemi nodali; <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e analizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica: metafisica, episteme, religione, physis, aletheia, logos, essere, nulla, essenza, sostanza, divenire, esistenza in

	<p>relazione agli autori studiati.</p> <p>b) Ricostruire le domande fondamentali della filosofia;</p> <p>c) Argomentare in modo semplice;</p> <p>d) Capire perché la filosofia è una forma di conoscenza in-servibile, un modo di essere, non una scienza;</p> <p><u>Competenze</u></p> <p>b) Operare con semplici argomentazioni logiche</p> <p>c) Individuare e inquadrare problemi;</p> <p>c) Elaborare testi di varia natura argomentativa;</p>
MEZZI	TEMPI 66h
<p>Saranno utilizzati i seguenti mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manuale in adozione; • fotocopie per approfondire alcuni argomenti; • il lavoro di ricerca individuale e di gruppo; • classici del pensiero (I Frammenti dei Presocratici; Sulla Natura di Parmenide; L'apologia di Socrate; le Confessioni etc...) • internet per la ricerca di rappresentazioni d'arte per un lavoro che coniughi Arte, Letteratura e Filosofia. 	

MODULO 0 ACCOGLIENZA	
Che cos'è filosofia?	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
<p>AMBITO MOTIVAZIONALE E PROBLEMATICO</p> <p>a) Esporre la propria concezione e le aspettative intorno alla filosofia.</p> <p>b) Capire la differenza tra un luogo comune e una tesi argomentata</p> <p>AMBITO LOGICO-CONCETTUALE</p> <p>d) Riconoscere/definire concetti;</p> <p>e) Individuare connessioni tra concetti;</p> <p>f) Stabilire/riconoscere nessi logici;</p> <p>g) Compiere inferenze su un testo.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>a) Conoscere i termini del lessico filosofico;</p> <p>b) Acquisire il significato di filosofia e di filosofare.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>a) Esporre il problema del principio di ragion sufficiente;</p> <p>CAPACITA'</p> <p>a) Capire la nascita del pensiero filosofico.</p> <p>b) Riconoscere il senso di "thauma" all'origine della filosofia</p> <p>c) Riconoscere la traslazione del sentimento di meraviglia e spaesamento che l'uomo prova nei confronti di sé e del mondo;</p> <p>c) Capire "l'inutilità" e la grandezza della filosofia come "avventura senza fine"</p>
CONTENUTI	TEMPI (6h)
Presentazione e introduzione dei problemi/termini chiave della filosofia	
Lettura di testi per la riflessione e il dibattito.	
Il problema del fondamento	
PERIODO DI SVOLGIMENTO	Settembre/ottobre

MODULO 1

Cultura greca e filosofia: il problema dell'Arché

PREREQUISITI <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il contesto storico- sociale-politico e culturale della Grecia antica. <input type="checkbox"/> Conoscere e comprendere le differenze tra mito, religione e logos/filosofia. 	OBIETTIVI <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il senso della ricerca delineato dalla filosofia greca. <input type="checkbox"/> Conoscere il significato attribuito dai filosofi presi in esame ai termini <i>arché</i>, <i>physis</i>, <i>aletheia</i>, <i>logos</i>, <i>polemos</i>, <i>to eon</i>. <input type="checkbox"/> Conoscere le linee essenziali della dottrina pitagorica. <input type="checkbox"/> Conoscere la teoria del divenire e la dottrina dei contrari di Eraclito. <input type="checkbox"/> Individuare i nuclei essenziali della filosofia di Parmenide. <input type="checkbox"/> Conoscere i nodi problematici e le soluzioni dei fisici pluralisti. <p>CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la complessità del problema del principio; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un testo filosofico semplice; - Individuare i concetti chiave; - Esporre in modo argomentato la questione del fondamento, utilizzando in modo appropriato i concetti e temi analizzati
--	--

UNITA' DIDATTICA 1.1 La Scuola di Mileto

CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Talete: essere -acqua come archè. <input type="checkbox"/> Anassimandro: l'ápeiron e la giustizia cosmica. <input type="checkbox"/> Anassimene: essere- aria come principio. 	1h
	Ottobre

UNITA' DIDATTICA 1.2 Pitagora

CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il numero come archè. <input type="checkbox"/> Il dualismo pitagorico fra limite e illimitato. <input type="checkbox"/> I misteri eleusini : Orfeo, Zagre, Dioniso, Apollo 	2 h
	Ottobre

UNITA' DIDATTICA 1.3: Eraclito

CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La teoria del divenire. <input type="checkbox"/> La dottrina dei contrari. <input type="checkbox"/> Il panteismo eracliteo. 	4 h
	Ottobre

UNITA' DIDATTICA 1.4: Parmenide e Zenone

CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La concezione dell'essere e della ragione. <input type="checkbox"/> Il mondo dell'apparenza e dell'opinione. <input type="checkbox"/> Gli argomenti contro la pluralità e il movimento: aporie e paradossi 	4 h
	Ottobre-novembre

UNITA' DIDATTICA 1.5: I fisici pluralisti	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Democrito: l'atomismo; il movimento; il materialismo e il meccanicismo, l'anima.	2h
	Novembre

MODULO 2 L'INDAGINE SULL'UOMO: I SOFISTI SOCRATE	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
Per la comprensione del modulo saranno necessarie e basilari le conoscenze riguardanti la nascita della filosofia in Grecia; la filosofia dei presocratici.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere i temi dell'indagine dei Sofisti; <input type="checkbox"/> Riconoscere la centralità della figura di Socrate come "filosofo"; <input type="checkbox"/> Conoscere le implicazioni tra filosofia e politica/società. COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Definire ed esporre con lessico appropriato gli argomenti presi in esame. <input type="checkbox"/> Riflettere criticamente sui nodi problematici dei filosofi studiati operando confronti argomentati. CAPACITA' <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare i punti nodali della filosofia dei Sofisti e di Socrate. <input type="checkbox"/> Saper individuare la verità come frutto dell'esercizio consapevole della ragione

UNITA' DIDATTICA 2.1 I Sofisti	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Le caratteristiche culturali della sofistica. <input type="checkbox"/> Protagora : l'uomo "misura" di tutte le cose. <input type="checkbox"/> Gorgia: l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere.	2h
<input type="checkbox"/>	
UNITA' DIDATTICA 2.2 Il Caso Socrate	
<input type="checkbox"/> Il problema delle fonti : il Caso Socrate <input type="checkbox"/> La filosofia come coscienza del dubbio <input type="checkbox"/> Il gesto di Socrate <input type="checkbox"/> Erastes ed eromenos <input type="checkbox"/> L'intellettualismo etico e la nuova concezione di virtù. <input type="checkbox"/> La morte di Socrate.	Novembre- dicembre 6 h

MODULO 3 PLATONE e ARISTOTELE	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
Riconoscere che la ricerca filosofica si risolve in una inesauribile ermeneutica, che costituisce il più efficace baluardo contro ogni forma sia di dogmatismo che di scetticismo.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere i capisaldi del pensiero di Platone e di Aristotele. <input type="checkbox"/> Riconoscere le domande e i problemi fondamentali della filosofia di Platone e di Aristotele. <input type="checkbox"/> Analizzare i concetti- chiave della filosofia platonica e aristotelica. <input type="checkbox"/> Contestualizzare storicamente,

	culturalmente e filosoficamente concezioni e problemi della filosofia platonica ed aristotelica.
--	--

UNITA' DIDATTICA 3.1 Platone	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> La filosofia come ricerca e la funzione del dialogo e del mito. <input type="checkbox"/> La teoria delle idee: significato ontologico e gnoseologico delle idee; rapporto idee-cose; l'idea del Bene; la Diade. <input type="checkbox"/> L'anima e le idee: la trasmigrazione delle anime; la reminiscenza e il mito di Er; le prove dell'immortalità dell'anima. <input type="checkbox"/> L'etica e la politica.	12 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	Febbraio/Marzo

UNITA' DIDATTICA 3.2 Aristotele	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> La struttura delle scienze. <input type="checkbox"/> La Metafisica. <input type="checkbox"/> La Logica. <input type="checkbox"/> Fisica, psicologia e gnoseologia. <input type="checkbox"/> Etica e politica . <input type="checkbox"/> Poetica	12 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	Marzo/Aprile

MODULO 4 SIGNIFICATO E VALORE DELLA FILOSOFIA NELL'ETA' TARDO ANTICA MEDIEVALE	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
.	<input type="checkbox"/>
UNITA' DIDATTICA 4.1a Patristica	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Agostino, uomo, pensatore, cristiano <input type="checkbox"/> Ragione e fede <input type="checkbox"/> Le Confessioni: Il tempo e l'eternità <input type="checkbox"/> La città di Dio	2 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	Maggio

UNITA' DIDATTICA 4.2 La Scolastica	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Tommaso d'Aquino <input type="checkbox"/> Ragione e fede <input type="checkbox"/> Il discorso intorno a Dio	2h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	Maggio

MODULO 5 LA CONCEZIONE ESTETICA DALL'ETA' ANTICA ALLA PATRISTICA	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
<input type="checkbox"/> Conoscere il significato dei termini arte, tecnica, bello, retorica, ermeneutica ed estetica ;	CONOSCENZE <input type="checkbox"/> Conoscere i caratteri distintivi del bello; <input type="checkbox"/> Conoscere il valore della bellezza; <input type="checkbox"/> conoscere i mutamenti della concezione estetica dall'età greca all'età medievale CAPACITA' <input type="checkbox"/> Riconoscere come arte e bellezza siano strettamente legate alla filosofia; <input type="checkbox"/> Apprezzare il valore della Bellezza; COMPETENZE

	- Rispondere alla domanda di senso: “Perché la bellezza?”
UNITA' DIDATTICA 5.1 Che cos'è l'estetica?	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Arte e bellezza nell'antichità: l'arte in Socrate, in Platone e in Aristotele.	2 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	In itinere

VERIFICHE
TIPOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - colloquio - partecipazione puntuale e pertinente al dialogo educativo - discussione guidata - ricerche individuali - lavori di gruppo - analisi e commento del testo filosofico - questionario scritto a risposte aperte (max 10 righe), almeno una verifica scritta quadrimestrale.
MODALITA'
<p>Per la valutazione orale, mi atterrò agli indicatori docimologici desunti dalla tabella allegata nel P.O.F. Oltre agli indicatori descritti (conoscenze, capacità, competenze), terrò conto anche dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno nello studio, del grado di partecipazione-interazione, dell' interesse e dell' autonomia evidenziati da ciascun alunno durante il corso del quadrimestre.</p> <p>I criteri di valutazione e l'esito delle interrogazioni saranno sempre comunicati agli alunni per incentivare tanto il raggiungimento degli obiettivi quanto una positiva immagine di sé, che promuove l'interesse e la motivazione ad apprendere.</p>
VALUTAZIONE
Per la valutazione della verifica orale e dei test a risposta aperta saranno usate due griglie di valutazione: quella allegata al POF e quella allegata in appendice

Griglia di valutazione- Questionario a risposta aperta

La griglia è prevista per ciascuno dei quesiti a risposta aperta proposti.

COGNOME..... NOME.....

CLASSE SEZ.: DISCIPLINA.....

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
CONOSCENZA DI CONTENUTI DISCIPLINARI SPECIFICI (MAX 4 PUNTI)	COMPLETA E CORRETTA	4					
	CORRETTA CON QUALCHE IMPRECISIONE	3					
	CORRETTA NONOSTANTE QUALCHE ERRORE / CORRETTA MA NON APPROFONDATA	2,5					
	LIMITATA / PARZIALE	2					
	SCORRETTA / LACUNOSA E CONFUSA	1,5					
	INDICAZIONE NON PERTINENTE AL QUESITO	0,5					
	ABILITÀ NELLA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E NELLA CHIAREZZA ESPOSITIVA E FORMALE (MAX 2 PUNTI)	FORMULAZIONE CHIARA E CORRETTA	2				
FORMULAZIONE SUFFICIENTEMENTE CHIARA E CORRETTA		1					
FORMULAZIONE CON QUALCHE ERRORE		0,5					
COMPETENZA NELLO SVOLGIMENTO DEI QUESITI PROPOSTI (MAX 4 PUNTI)	SICUREZZA SUI CONTENUTI PROPOSTI, ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN SINTESI COMPLETA ED EFFICACE	4					
	COMPRESIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN MODO COMPLETO E CON LINGUAGGIO ADEGUATO	3					
	COMPRESIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN MODO SUFFICIENTEMENTE COMPLETO	2,5					
	ELENCAZIONE DELLE NOZIONI ASSIMILATE IN MODO INCOMPLETO E CON LINGUAGGIO POCO APPROPRIATO	2					
	ELENCAZIONE DELLE NOZIONI ASSIMILATE IN MODO INCOMPLETO E/O DISORGANICO CON LINGUAGGIO NON ADEGUATO	1,5					
	INDICAZIONI NON PERTINENTI AL QUESITO	0,5					
TOTALE PUNTEGGIO QUESITO							
TOTALE PUNTEGGIO							

Nota: nel caso in cui il candidato non fornisca alcuna risposta o disattenda, in maniera completa, al quesito richiesto, la valutazione sarà di punti 0 (zero)

Il docente